



SOUNDBLATT



CONCERT BAND

OENSINGEN - KESTENHOLZ

2025



2026



YOUNG CONCERT BAND

OENSINGEN - KESTENHOLZ

HERZLICHEN DANK AN UNSEREN DRUCKPARTNER!

.BAUM.BERG.ER.

DRUCKT, PRÄGT, BINDET – SEIT 1961

*Baumberger Print AG, Schälismühlestrasse 2, 4625 Oberbuchsitzen
info@baumberger.ch, 062 389 80 30, www.baumberger.ch*

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	1
FRÜHLINGSKONZERT	3
VEREINSREISE 2025	5
DAS WAR UNSER 2025	9
WERDE GÖNNER	10
EIDGENÖSSISCHES MUSIKFEST BIEL 2026	11
YOUNG CONCERT BAND	13
SOCIAL MEDIA	15

VORWORT

Die Concert Band Oensingen-Kestenholz kann auf ein erfolgreiches und bewegtes Vereinsjahr 2025 zurückblicken. Ein historischer Moment war der 22. März 2025, der als offizielles Gründungsdatum der CBOK in die Vereinsgeschichte eingeht. An der Mitgliederversammlung im Restaurant Kreuz in Oensingen wurde der Verein feierlich gegründet.

Bereits früh im Jahr begannen die musikalischen Vorbereitungen. Der offizielle Probestart für die Konzertsaison erfolgte traditions-gemäss am Mittwoch, 19. Februar 2025.

Ein erster Höhepunkt liess nicht lange auf sich warten. Am Samstag, 3. Mai 2025, fand das Jahreskonzert statt. Mit einem anspruchsvollen und abwechslungsreichen Programm begeisterte die Band ihr Publikum, das die Darbietungen mit langanhaltendem Applaus würdigte.

Am 14. und 15. Juni 2025 unternahm der Verein seine erste gemeinsame Vereinsreise ins Tessin. Diese zwei Tage boten Gelegenheit für Austausch, Entspannung und stärkten den Zusammenhalt innerhalb der Band spürbar.

Den glanzvollen Abschluss der musikalischen Aktivitäten bildete das stimmungsvolle Winterkonzert „Insieme“ am Sonntag, 30. November 2025. Mit festlichen Klängen entführte die Concert Band ihr Publikum in die beginnende Adventszeit und sorgte für einen gelungenen Jahresausklang.

Mit zahlreichen musikalischen Höhepunkten und geselligen Anlässen konnte die Concert Band Oensing-Kestenholz die Konzertsaison 2025 erfolgreich abschliessen. Die Musikerinnen und Musiker blicken auf ein rundum gelungenes Vereinsjahr zurück.

Der Verein bedankt sich herzlich bei allen Mitgliedern für ihr grosses Engagement sowie bei den vielen Gönnerinnen, Gönnern und Konzertbesuchern für die treue Unterstützung. Voller Vorfreude richtet sich der Blick nun auf die Planung der kommenden Saison.



FRÜHLINGSKONZERT

Die Concert Band Oensingen-Kestenholz hat bei ihrem Frühlingskonzert am 03. Mai 2025 das Publikum in der Region einmal mehr mit einem kontrastreichen Programm voller musikalischer Höhepunkte begeistert. Die Musiker:innen präsentierten eine eindrucksvolle musikalische Reise, die von Filmmusik über irische Folklore bis hin zu mitreissenden Broadway-Klängen reichte.

Der Abend begann vielversprechend mit der Eröffnung durch die Young Concert Band Oensingen-Kestenholz, die mit fröhlichen Melodien für einen schwungvollen Auftakt sorgte.

Die CBOK eröffnete ihr Programm mit „Highlights from Planes“ (arrangiert von Michael Brown) aus dem Disney-Film Planes und legte damit einen flotten Start hin. Dabei stellten sie ihr musikalisches Können eindrucksvoll unter Beweis.

Besondere Akzente setzte das Orchester mit der meditativen und tiefgründigen Komposition „Fantasy on a Japanese Folk Song“ von Samuel R. Hazo, welche fernöstliche Klangwelten eröffnete. Einen stimmungsvollen Kontrast dazu bildete „Lough Erin Shore“, bekannt in der Interpretation von „The Corrs“ und arrangiert von Dirk Soetenay, das mit seinen irisch-folkloristischen Melodien für echte Gänsehautmomente sorgte.

Als energiegeladenes Highlight der ersten Konzerthälfte erwies sich der Ausflug in die Welt der Musicals. Mit „My Shot“ aus dem Erfolgshit Hamilton von Lin-Manuel Miranda (arrangiert von Michael Brown) zeigte das Orchester seine Dynamik und traf den modernen Nerv des Publikums. Einen besonderen Glanzpunkt setzte dabei Erich Koch mit seinem Gesangsolo.



Nach der Pause kehrte die Band mit dem Marsch "Vivat Lucerna" von Arthur Ney zurück auf die Bühne, bevor sie erneut in die Welt der Filmmusik eintauchte. Die "Highlights from Ratatouille" (Musik von Michael Giacchino, arrangiert von John Moss) entführten das Publikum in die Gassen von Paris und die turbulente Küche des berühmten Disney-Pixar-Films.

Den fulminanten und beschwingten Schlusspunkt unter den gelungenen Konzertabend setzte der berühmte Klassiker "Copacabana" von Barry Manilow. In einem mitreissenden Arrangement von Naohiro Iwai wurde er präsentiert und sorgte somit für einen würdigen Abschluss. Das begeisterte Publikum dankte den Musiker:innen für den gelungenen Auftritt mit langanhaltendem Applaus.

VEREINSREISE 2025

Perfekte Harmonie auch abseits der Bühne.

14. und 15. Juni 2025 – Zwei Tage lang tauschten die Mitglieder der Concert Band Oensingen-Kestenholz die Notenständer gegen Rucksäcke und begaben sich auf ihre “traditionelle” Vereinsreise. Das Ziel: ein malerisches Städtchen im Tessin, das die perfekte Kulisse für Gemeinschaft und gute Laune bot.

Tag 1: Kultur und Kameradschaft

Nach einer entspannten Anreise und einer ersten gemeinsamen Erkundungstour durch die historische Altstadt von Morcote stand am späten Nachmittag der gesellige Teil auf dem Programm. Die Musikkollegen genossen die sommerliche Atmosphäre und liessen den ersten Tag in bester Stimmung ausklingen.





Wie das Bild eindrücklich beweist, kam die Kameradschaft dabei nicht zu kurz. Bei einem wohlverdienten Stopp in einer örtlichen Bar, der "Gandalf Bar", wurde gemeinsam angestossen, gelacht und die eine oder andere Anekdote aus dem Probenalltag zum Besten gegeben.

Die ausgelassene Stimmung und die fröhlichen Gesichter zeigten, wie wichtig diese Auszeiten für den Zusammenhalt des Vereins sind. Selbst ohne Instrumente bewiesen die Mitglieder, dass sie perfekt im Takt liegen – wenn es darum geht, das Leben zu genießen!



VEREINSREISE 2025

Tag 2: Entspannung und Rückkehr

Der Sonntag begann mit einem gemütlichen Frühstück, gefolgt von weiteren gemeinsamen Aktivität – sei es Pedalo fahren, eine Schifffahrt, ein Besuch im Grotto oder einen Sprung in den Lago di Lugano.





Die Vereinsreise 2025 war ein voller Erfolg und hat einmal mehr bewiesen, dass die CBOK nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich hervorragend harmoniert!

Solche Anlässe sind Gold wert für den Teamgeist und die Motivation für die kommende Konzertsaison.



Ein herzliches Dankeschön geht an das Organisationskomitee (Martina, Beatrice, Patrick und Dominik) für die perfekte Planung dieses unvergesslichen Wochenendes!

DAS WAR UNSER 2025

Die Concert Band Oensingen-Kestenholz blickt auf ein gut gefülltes Jahr in drei Gemeinden zurück.

05.04.	Kinderkonzert in Kestenholz
27.04.	Weisser Sonntag Oensingen
03.05.	Jahreskonzert Bienkensaal Oensingen
07.06.	Firmung Kestenholz
14.-15.06.	Vereinsreise
01.08.	Bundesfeier Kestenholz & Oensingen
23.08.	Dorffest Oberbuchsiten
26.-28.09.	St. Ursen Chilbi Kestenholz
29.09.-03.10.	Young Concertband Musik Lager
05.10.	YCB Lager Abschlusskonzert
26-28.10.	Ziebelimäret Oensingen
23.11.	Ewigkeitssonntag Oensingen
30.11.	Winterkonzert 'Insieme'
12.12.	Chlaushöck Oensingen

WERDE GÖNNER

Du hältst gerade die erste Ausgabe vom 'Soundblatt' in Händen. Das Soundblatt soll der Bevölkerung der Gemeinden Oensingen, Kestenholz und Oberbuchsiten zeigen, was wir im vergangenen Jahr alles gemeinsam erlebt haben. Natürlich auch was wir im neuen Jahr geplant haben.

Seit knapp drei Jahren bereichern wir als Concert Band Oensingen-Kestenholz das kulturelle Leben unserer Gemeinden mit festlichen Konzerten, stimmungsvollen Auftritten und unserem leidenschaftlichen Engagement.

Mit dem beigelegten QR Code oder per Twint kannst du ein Teil der Concert Band werden.

Jetzt mit TWINT spenden!



QR-Code mit der
TWINT App scannen



Betrag und Spende
bestätigen



Einzahlung mit Kontouberweisung

CH60 8080 8005 3664 3303 8
Concert Band Oensingen- Kestenholz
Bienenstrasse 2, 4702 Oensingen





Biel/Bienne, 14. bis 17. Mai 2026 - *Das Eidgenössische Musikfest (EMF 2026) wirft seine Schatten voraus.*

Tausende von Musikerinnen und Musikern werden die Seeland-Stadt Biel in ein Epizentrum der Blasmusik verwandeln. Natürlich ist die Concert Band Oensingen-Kestenholz mit dabei und nähert sich dem absoluten Saisonhöhepunkt.

Der Wettbewerb für die Concert Band Oensingen-Kestenholz startet am Donnerstag, den 14. Mai 2026.

Konzertmusik Harmonie 2. Klasse mit der Concert Band:

- **Datum: Donnerstag, 14. Mai 2026**
- **Zeit: 11:10 Uhr**
- **Ort: Volkshaus Biel**

In diesem Vortragslokal wird die Band ihre beiden Konzertstücke präsentieren. Auf dem Programm stehen sowohl ein anspruchsvolles Aufgabenstück als auch das eigens ausgewählte Selbstwahlstück 'SUBTERRA' von Daniel Weinberger.

Hier wird die Jury das musikalische Können, die Intonation und die Interpretation der Band bewerten.



ZÄME UF BIEL!



Unterstützen Sie uns in Biel!

Dieser Vortrag ist der zentrale Moment des Fests. Die Musikerinnen und Musiker freuen sich über jede Unterstützung, die sie aus der Heimat erhalten können. Die Atmosphäre im Volkshaus ist oft dicht und emotional – und die Anwesenheit von Fans aus Oensingen Kestenholz und Oberbuchsiten ist ein enormer Motivationsschub!

Das gesamte Musikfest läuft bis zum 17. Mai und bietet neben den Konzerten auch Marschmusik-Wettbewerbe und ein grosses Festgelände mit ausgelassener Stimmung.

Parademusik traditionell mit der Concert Band:

- **Datum: Donnerstag 14. Mai 2026**
- **Zeit: 13:47**
- **Ort: Parademusik Strecke 1**

Die Concert Band Oensingen-Kestenholz freut sich darauf, ihr Können auf nationaler Bühne zu präsentieren und bittet alle Musikfreunde, am 14. Mai ab 11:10 Uhr im Volkshaus dabei zu sein!

Weitere Infos zum Musikfest auf www.emf26.ch

YOUNG CONCERT BAND

Stabwechsel bei der Young Concert Band: Roger Meier übergibt den Taktstock an Emanuel Bobst

Nach einer erfolgreichen und prägenden Ära steht bei der Young Concertband Oensingen-Kestenholz ein wichtiger Wechsel am Dirigentenpult an: Roger Meier übergibt nach zehn Jahren engagierter Tätigkeit die musikalische Leitung. Als sein Nachfolger wird Emanuel Bobst die jungen Talente in die Zukunft führen.

Herzlichen Dank an Roger Meier!

Wir sprechen Roger Meier unseren tiefsten Dank für sein aussergewöhnliches Engagement über das gesamte Jahrzehnt aus. Roger Meier hat die Young Concert Band massgeblich geprägt, unzählige junge Musikerinnen und Musiker gefördert und die Band zu tollen Erfolgen geführt. Seine Geduld, sein pädagogisches Geschick und seine Leidenschaft für die Musik haben eine ganze Generation von Nachwuchstalente inspiriert und die Young Concertband zu einem festen und qualitativen Bestandteil unseres Vereins gemacht.

Herzlich Willkommen Emanuel Bobst!

Gleichzeitig freuen wir uns sehr, mit Emanuel Bobst einen neuen, motivierten und erfahrenen Dirigenten für unsere Jugendformation gewonnen zu haben. Emanuel Bobst wird ab sofort die musikalische Verantwortung übernehmen und neue Impulse in die Probenarbeit und die Konzertgestaltung einbringen.

Die Vereinsleitung und die jungen Musikerinnen und Musiker blicken gespannt und voller Zuversicht auf die kommende Zeit. Wir sind überzeugt, dass Emanuel Bobst die hervorragende Basis weiterentwickeln und die YCB zu neuen musikalischen Höhen führen wird.

Wir wünschen Emanuel Bobst einen guten Start und viel Erfolg bei seiner neuen, spannenden Aufgabe!



SOCIAL MEDIA

Du willst immer auf dem Laufenden bleiben?

Natürlich ist die Concert Band Oensingen-Kestenholz auch in den sozialen Medien vertreten.

- Youtube
- Instagram
- Facebook
- Homepage

Soziale Medien sind für moderne Vereine unverzichtbar. Sie sind nicht nur ein nettes Zusatzangebot, sondern das zentrale Werkzeug für die Kommunikation und den Aufbau einer starken Gemeinschaft.

Reichweite und Sichtbarkeit

Natürlich sind Printmedien immernoch ein wichtiges Instrument um die breite Masse zu erreichen. Aber Plattformen wie Instagram, Facebook oder Youtube ermöglichen es Vereinen, eine noch viel größere Zielgruppe zu erreichen – von potenziellen Neumitgliedern über Sponsoren bis hin zu lokalen Medien.

Mitgliederbindung

Durch aktuelle Berichte, Bilder und Videos von Konzerten, Proben oder sozialen Veranstaltungen bleiben Mitglieder engagiert, fühlen sich stärker verbunden und sind besser informiert als über traditionelle Kanäle.

Nachwuchsgewinnung

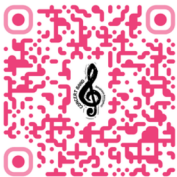
Gerade jüngere Generationen werden fast ausschließlich über diese Kanäle erreicht. Ein attraktiver Social-Media-Auftritt ist heute der wichtigste Faktor, um neue, junge Talente und Mitglieder zu gewinnen.

Sponsoring-Wert

Eine aktive Online-Präsenz schafft Mehrwert für Sponsoren, da diese zusätzliche Sichtbarkeit erhalten. Dies macht den Verein finanziell attraktiver und zukunftssicherer.

Kurz gesagt: Ein Verein ohne aktive Social-Media-Präsenz riskiert, in der modernen Medienlandschaft unsichtbar zu bleiben.

Also komm und unterstütz uns!



Instagram



Facebook



Youtube



Webseite

AGENDA 2026

Die Concert Band Oensingen-Kestenholz freut sich auf ein musikalisches 2026.

- 12.04. Weisser Sonntag Oensingen
- 26.04. Weisser Sonntag Kestenholz
- 10.05. Weisser Sonntag Oberbuchsitzen
- 14.05. Eidg. Musikfest in Biel/Bienne
- 21.06. Regionalmusiktag Egerkingen
- 01.08. Bundesfeier Oensingen & Kestenholz
- 28.08. Serenade Kestenholz
- 25.-27.09. St. Ursen Chilbi Kestenholz
- 23.-25.10. Ziebelimäret Oensingen
- 22.11. Ewigkeitssonntag Oensingen
- 13.12. Winterkonzert Oensingen